

A red bus is shown from a side-rear perspective. A king, wearing a crown and a blue robe with a white ermine-trimmed collar, stands on the open rear door of the bus with his right fist raised. The bus has a yellow front and a license plate with the number '333'. The background is a light, hazy sky.

Giocare con le parole per imparare l'italiano

1. Il gioco delle parole bisenso
2. Le radici etimologiche e lessicali diverse
3. Gli elementi della frase e il loro ordine di comparizione

Avvertenza

Queste diapositive sono strutturate per essere presentate in formato PPT con la funzione *Presentazione*, in modo che si attivino le «animazioni»:

il docente dovrà farle scorrere in modo da stimolare e aiutare gli allievi, di volta in volta, a trovare le soluzioni prima che esse vengano mostrate.

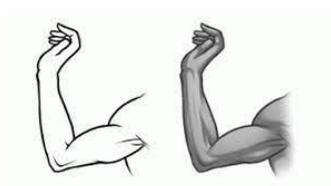
Si può chiedere il file in formato PPT all'indirizzo web indicato nella diapositiva finale

Alcune parole hanno **due** (o più) **significati** completamente diversi tra loro

Le parole bisenso

Vediamo, per esempio, i significati possibili di

arti



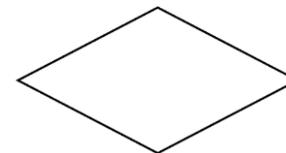
lente



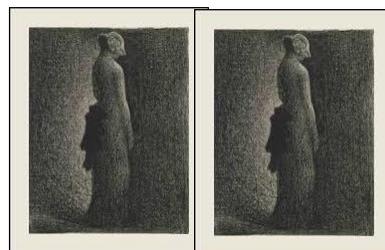
mora



rombo



scure



serie



3 6 9 12 15 18

Ora facciamo la gara a chi trova più parole bisenso

Altri esempi di parole bisenso

àncora/ancóra

bòtte/bótte

calamita/calamità

calcio

corte

credenza

diligenza

elètttrici/eletttrìci

eroina

folle

minuto

lama

minuto

parte

tasso

sete

sole

vénti/vènti

vite

Ora vediamo un rebus in cui compare una parola bisenso

La struttura della proposizione più comune (e un bel bisenso)

REBUS (5 5 7)



- Due azioni: la signora **BL** **usa** un **colo** per il tè, mentre la signora **R** usa una scopa di saggina che si chiama comunemente anche **granata**
- **granata** è parola bisenso: indica anche un **colore**
- Dunque: **BL** [soggetto] **usa colo** [compl. oggetto], **R** [soggetto] [usa, sottinteso] **granata** [c. oggetto]
= **Blusa color granata**

Qui la sequenza è quella più ricorrente:

soggetto – **pred. verbale** – **complemento oggetto**

Le radici etimologiche diverse del trisenso

Granata – *sost. femminile*, dal germanico *grana* - strumento per spazzare fatto di un bastone cui è legato un mazzo di saggina



«granata»



Granata – *sost. femminile*, dal latino *grana*: granellini – corpuscoli a forma di palline ottenute disseccando la **cocciniglia**, da cui si trae il colore **carminio** – il carminio stesso, tonalità di rosso scuro

Granata – *agg.*, dal sostantivo omonimo - colore «**carminio**», rosso scuro – *sost. sportivo*, indica la maglia della squadra calcistica Torino e, per **metonimia**, **la squadra** stessa



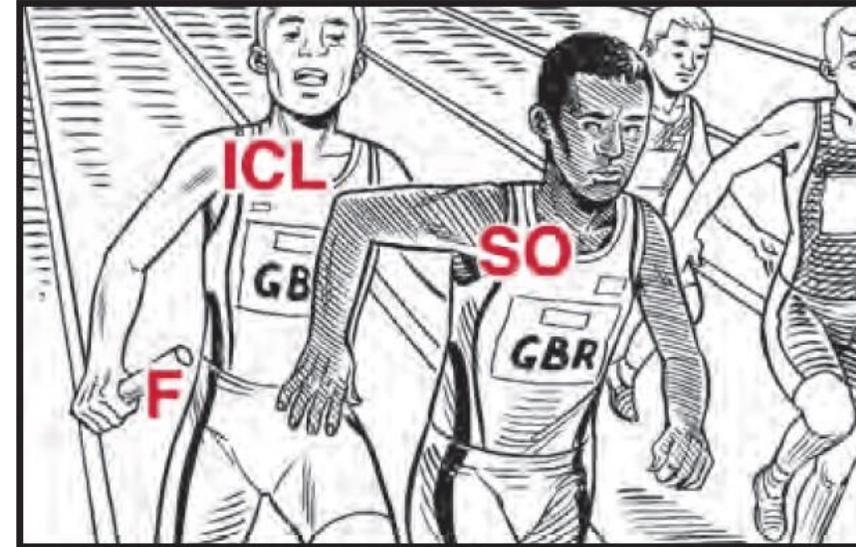
La dislocazione a sinistra del complemento oggetto

(4 5 9)

Qui abbiamo per primo (da sinistra) un oggetto,
il testimone **F**, che è probabilmente compl. oggetto...

... poi un corridore **ICL** che sta per passarlo a **SO**
(nero di pelle, che nei rebus spesso si legge **moro**)

La regola del rebus ci obbliga a costruire la frase così:



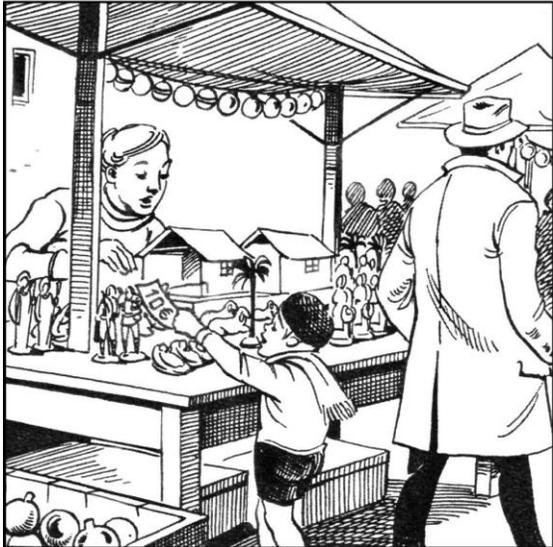
F [c. oggetto] **ICL** [soggetto] **passa** [p. verbale] **a moro SO** [compl. di termine], *oppure:*

F [**lo**] **passa ICL a moro SO** = **Flop assai clamoroso!**

compl. oggetto-soggetto-pred. verbale-compl. termine

I complementi fra soggetto e predic. verbale

STEREOSCOPICO (4 6 2 8)



Stereorebus: un'azione passata o futura
(a seconda di dove si collocano i grafemi)

Quale azione **C** compì?

C vendette i pastori **U a I** (qui U è apposizione di pastori)

Ma ora dobbiamo disporre gli elementi della
proposizione in modo compatibile con lo schema:

C U pastori a I vendette = Cupa storia di vendette

soggetto-complemento oggetto-
compl. termine-predicato verbale

Un altro bel bisenso: «vendette»



Vendetta – sost. femminile, dal latino *vindicare* e *vindicta* –
offesa che si fa ad altri in contraccambio di offesa patita;
rappresaglia, ripicca, rivalsa, rivincita, punizione

Vendere – vendetti, venduto –
verbo transitivo, dal latino *vendo*
trasmettere ad altri la proprietà
di un bene, ricevendone in
cambio un prezzo
derivato: compravendita



Due proposizioni collegate (come?)

La sequenza: **soggetto-complemento** **oggetto-predicato verbale**

L'immagine mostra due azioni: il **re C**

- **versa** il vino **A** e per farlo
- **usa** l'imbutto **L**

Proviamo a mettere insieme le due azioni, facendo sì che i grafemi compaiano nell'ordine sin-dx: **A C L**

Si può usare un gerundio («versando», «usando»), oppure unire le due azioni con un «per»

per versare A, re C L usa = Perversa rea reclusa

REBUS (8 3 7)





Grazie per la vostra attenzione

Queste slides si possono scaricare dal sito
www.pietroichino.it